

Welcome to Saarbrücken

Beispiel-Seite



Théâtre national de la Sarre



Pauline Sattler

Le Théâtre national de la Sarre se trouve à Sarrebruck, capitale du Land de Sarre.



Vue de face du théâtre national

Il y a en tout quatre lieux de représentation. Le Große Haus, dont il est question dans cet article, la Alte Feuerwache, la Congresshalle et sparte4. Environ 700 représentations culturelles y sont données chaque année. Il s'agit d'opéras, de pièces de théâtre, de ballets et de concerts. Le programme change tous les trois mois environ et peut être consulté sur le site Internet sous <https://www.staatstheater.saarland/spielplan>.



Heures d'ouverture

L'espace vert „Park am Theater“ sépare le théâtre de la Sarre. En face se trouve le château de Sarrebruck, qui est accessible à pied en cinq minutes. Le marché Saint-Jean se trouve à environ trois minutes à pied et la gare centrale de Sarrebruck à environ 15 minutes.

L'arrêt de bus le plus proche s'appelle Staatstheater et se trouve juste à côté de l'esplanade du théâtre. Les lignes de bus 126 et 128 desservent cet arrêt. La

station de train de la Sarre Landwehrplatz est accessible en sept minutes.

Le théâtre possède un parking.

La salle de spectacle offre dix places pour fauteuils roulants dans le parterre, qui peuvent être réservées à l'avance. Il n'y en a pas au premier et au deuxième étage.



Billetterie du théâtre

Les étudiants bénéficient d'une entrée gratuite. Les billets peuvent être retirés à partir de trois jours avant la représentation souhaitée auprès du point de vente (Schillerplatz 2, 66111 Saarbrücken), en face du Staatstheater. Une carte d'étudiant valable (+ certificat d'inscription) est nécessaire. Il n'est pas possible de choisir sa place ou de réserver, mais il est possible de l'acheter plus tôt que trois jours pour 5€ par personne.

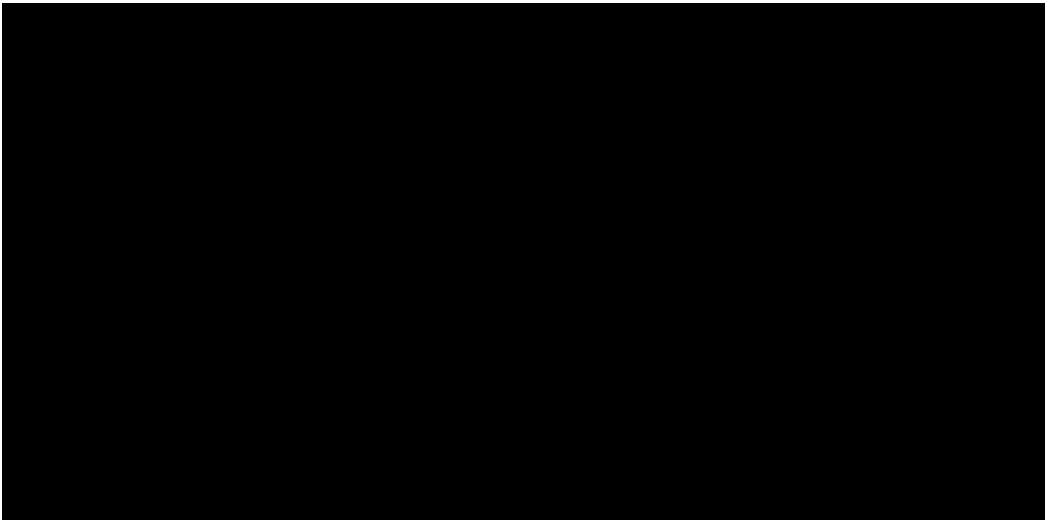


Photo à 360 degrés

Schillerplatz 1, 66111 Saarbrücken

49° 13' 51" N , 6° 59' 45" O

Plus Code: 6XJW+C8 Saarbrücken

<https://w3w.co/aufbau.tiere.aufzeigen>



Un petit aperçu de l'environnement du Staatstheater



Beitrag veröffentlicht 15. Dezember 2022

in Culture, fr

von Pauline Sattler

Schlagwörter:

Culture, Théâtre

Kommentare

Schreibe einen Kommentar

Du bist angemeldet als Pauline Sattler. [Dein Profil bearbeiten](#). [Abmelden?](#)

Erforderliche Felder sind mit * markiert

Kommentar *

Kommentar abschicken

Welcome to Saarbrücken

Stolz präsentiert von [WordPress](#)